سارق المظلة

استقبلت ليلى اصدقاءها الصغار كعادتها بابتسامة حلوة، وبعد ان حيتهم قالت: سأروي لكم الان بعض الطرائف.. وقبل ان تنهي كلامها صرخ احدهم قائلاً: نعم، نعم يا ليلى، اننا نحب الطرائف. فقالت:

كانَ سَليمٌ رجلاً تعِباً يخافُ ربَّهُ ويُحسِنُ معَامَلَةَ الناسِ، وذاتَ يوم ممطر ذَهبَ إلَى المَعْبَدِ لِيُؤدِّي فَريضَةَ الصَلاةِ. وكَانَ الحَشدُ في المعبدِ كبيراً، لا يَستَطِيعُ المَرْءُ أنْ يَتحرَّكَ. ادّى سليم الصَلاةَ الكَريمَةَ، وبَعْدَ أنْ انتَهى، اسْتَعَدَّ لِلْعَوْدَةِ إلَى البَيْتِ. لكِنَّهُ وَقفَ حائِراً، إذْ وَجدَ أَنَّ شَمْسِيَّتَهُ قَدْ فُقِدَتْ. سَأَلَ عنها النَاسَ المُتَجَمِّعِينَ، فَلَمْ يُرْشِدْهُ أحدٌ اليها. مَا العَمَل؟ لا يَستَطِيعُ سليم الخروجَ مِنَ المعبدِ، في ذَلِكَ اليومِ المُمطِرِ، دُونَ شَمْسِيَّةٍ؟

خطَرَتْ فِكْرَةٌ على بَالِهِ، لقَدْ طلبَ مِنَ الواعِظِ أنْ يَسْمَحَ لَهُ بكَلِمَةٍ يُوجِّهُهَا إلَى المؤْمِنِينَ الحَاضِرِينَ، فَكانَ لَهُ مَا أرَادَ.

وَقفَ عَلى المِنْبَرِ وَقَالَ:

أَيُّهَا الاخوان، لَقَدْ طارَتْ شَمْسِيَّتِي في هَذا المَكان، وقَدْ عَرَفْتُ السارِقَ، أَنَّمَا لا أُحِبُّ أنْ أُشهِرَهُ أَمَامَكُمْ جَميعاً، فتَتَأذّى بِذَلِكَ سمْعَتُهُ، وتُهدَرُ كَرَامَتُهُ. لكِنْ سَأَفْتَحُ نَافِذَةَ غُرْفَتِي، هذه اللَيْلَةِ، فإذَا عادَتْ أليَّ شَمْسِيَّتِي المَرْحُومَةُ، عَفَوْتُ عَنِ السارِقِ، وإذَا لَمْ تَعُدْ، فَسَأَقِفُ، عَلَى المِنْبَرِ، الجُمعَة التَالِيَةَ، وأُعلِنُ اسمَ السَّارِقِ لِيَكُونَ عِبْرَةً لِلْمُعْتَبِرِينَ، ولِذَوِي السَوَابِق.



مَضَى سَليم ، بَعْدَ ذَلِكَ ، الى بَيْتِـهِ ، يَنْتَظِرُ العَشِيَّةَ بِفارِغِ الصَّبْرِ . وَلَمْ يَقوَ عَلَى السَّهَرِ ، فَنامَ عَلَى أَمَلِ لِقاءِ شَمْسِيَّتِهِ ، صَبيحَةَ الغَد . كَانَ الجَوُّ صاحِياً ، والشَّمْسُ أَخَذَتْ تَنْثُرُ أَشِعَّتَها الذَهَبِيَّة عَلى الكائِنَاتِ ، لِتَبْعَثَ فِيهَا النَشاطَ وَالدِّفء . وَأَفاقَ سليمٌ مِنْ نَوْمِهِ الهَانِيءَ عَلى زَقْزَقَةِ حَسُّونِهِ الجَميلِ الوَاقِفِ في قَفَصِهِ عَلَى قُضْبانٍ حَدِيدِيَّةٍ . وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتِهِ ، عِنْدَما فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَرَأى نَفْسَهُ مُحَاطاً بِشَمْسِيَّاتٍ لا يَحصُرُها عد . فرح كثيراً لَمَّا وَجدَ شَمسيَّتَهُ مِنْ بَينِها ، وَانْتَظَرَ وَقْتَ الصلاةِ ، حَتَّى إذَا مَا دَنا ، حَمَلَ شَمْسِيَّتَهُ ، وَقَفَلَ إلى المعبدِ . صَلّى بِخُشُوعٍ كَعادَتِـهِ ، ثُمَّ اسْتأذَنَ الوَاعِظَ بِالصُّعُودِ إلى المِنْبَرِ ، فَأذِنَ لَهُ قَالَ :

أَيُّها الإِخْوَان ، رَجعَتْ شَمْسِيَّتي بِرِفْقَةِ مِئاتِ الشَمْسِيَّات . أَرْجُو كلَّ مَنْ فَقَدَ شَمسِيَّةً أن يُشرِّفَنِي إلَى البَيْت . أَمَّا سارِقُوا الشَمْسِيّاتِ فَسأَكْتُمُ أَسْماءَهمْ شَرْيطَـةَ أَنْ لاَ يَعُودُوا إلى فِعْلَتِهِمُ القَبِيحَة تِلك .

وَكانَتْ هذه القِصَّةُ دَرساً طَريفاً لأَصْحابِ الاِحْتِيالِ وَالسَرِقَةِ .




ليس هذا عدلا ، يمكنني ان اظهر نواياي الحسنة .


ما اعجب هذه الطريقة طريقة الوصول الى القمر .


الحرس .
اريد ان اتعلم معه .


هنالك ولايتان عدوتان . نحن الكيويون ، والساتينيون .
ما هي الاقسام السياسية في القمر ؟


قريباً ، صاحب الجلالة نقدر ان نذهب الى كيوى
كيوى عدوة الساتينيين التقليدية .


فجأة دخل حارس الى ساحة السجن .


ماذا جرى ؟


ان الساتينيين سيضربون مدينتنا بالقنابل .


ان محاكمتكما تجري قريباً ، لقد خرقتما حدودنا
. لكن مـاذا فعلنا ؟


من زمان ونحن نراقب الارض وندرس عاداتكم ، ولغتكم ؟


مثل الاثنان امام محكمة غريبة


نتهمكما بانكما احتللتما فضاءنا


ماذا ؟ نحن نقوم برحلة علمية ، ولا هدف لنا سوى ذلك .


اكاذيب . . . فقد تبين لنا ان صاروخكما يحمل اشياء مدهشة


على الارض ، كل الصواريخ على هذا الشكل .

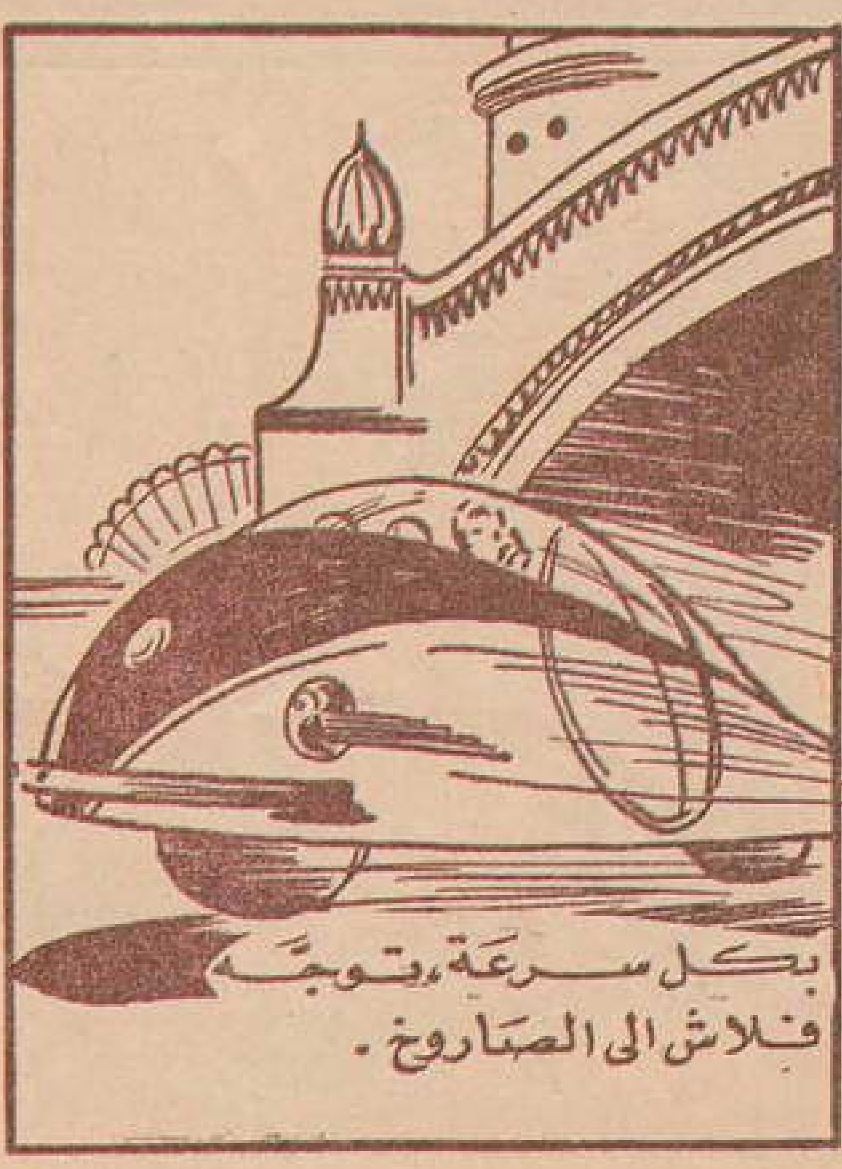

ايها الحرس ، خذوهما سجينين الى الحبس حتى ينـالا العقاب الصارم .


لديهما صاروخ يفوق صاروخنا . سنباد جميعاً .
ناد عاجلا قائدك .
ماذا تريد ؟ ليس عندي وقت لاضيعه
أريد ان أبيد "التيقيان" . سر بي الى الصاروخ
من يَعزم لي انكما لن تهربا .


ديل ستبقى برفقتك .


إذا استطعت مساعدتنا ، فاننا نحفظ لك جميلا خالداً .


حالاً اوصلوني الى الصاروخ .


بكل سرعة ، توجه فلاش الى الصاروخ .


هذا حظك الوحيد لكسب مودتهم . الى اللقاء .
أرجوك فلاش ، لا تغامر


بينما كان سكان كيوي يلجأون الى الملاجئ، كان صاروخ فلاش يتقدم من صاروخ الساشيين .

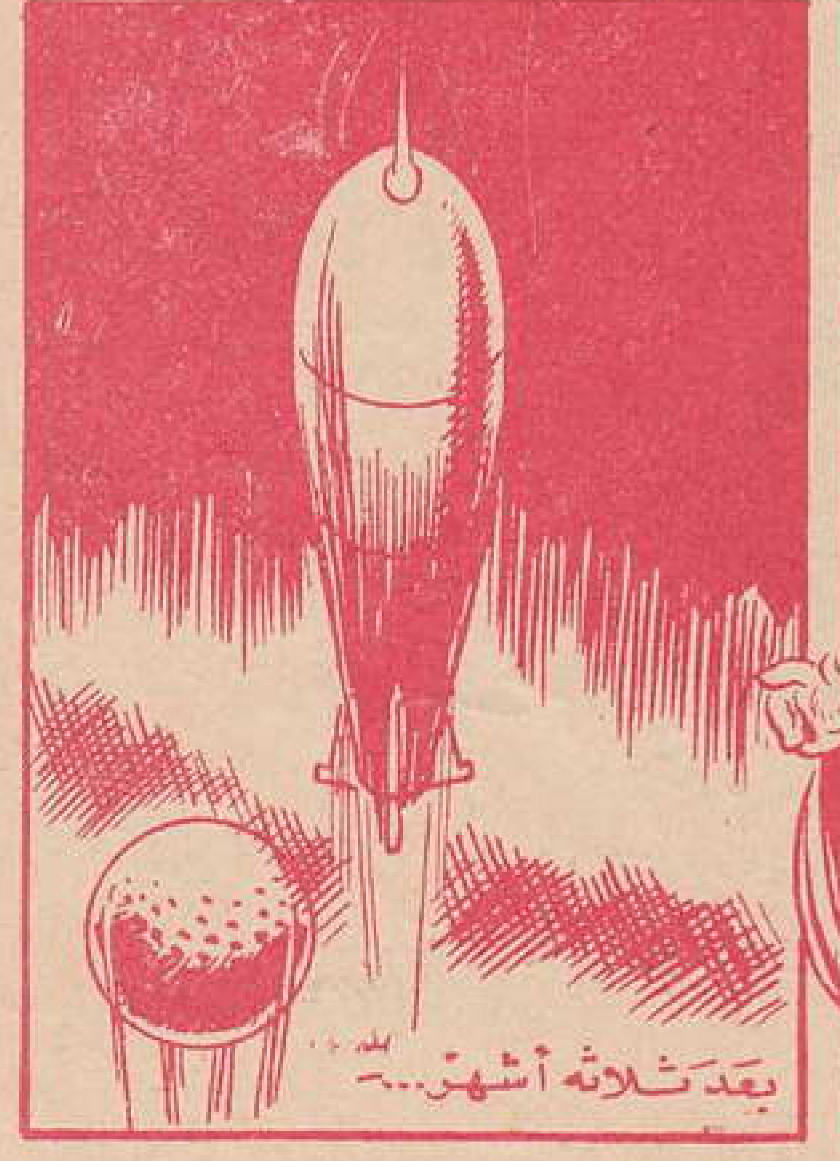

ديل وملك كيوي يشرفان بشغف على العمليات .


حظي الوحيد أن لا يكون للسايثيين أي مكان للتوقف حتى ينالوا الضربة القاصمة .


شيء عجيب ، إن صواريخ سيثاني قد أبيدت .


إن فلاش البطل قد هزم السايثيين فهو صديقنا !


إن مكافأتنا الوحيدة هي السماح لنا بدرس والعودة الى الأرض .
لا بأس ، يا فلاش ، انا مستعد أن أوصلكما الى الأرض .


بعد ثلاثة أشهر ...


قريباً سنرى الأرض . إن العودة جميلة .
إنها مغامرة عظيمة ، يا فلاش . من سيصدق أخبارها ؟

تعالى نضحك



تعاون

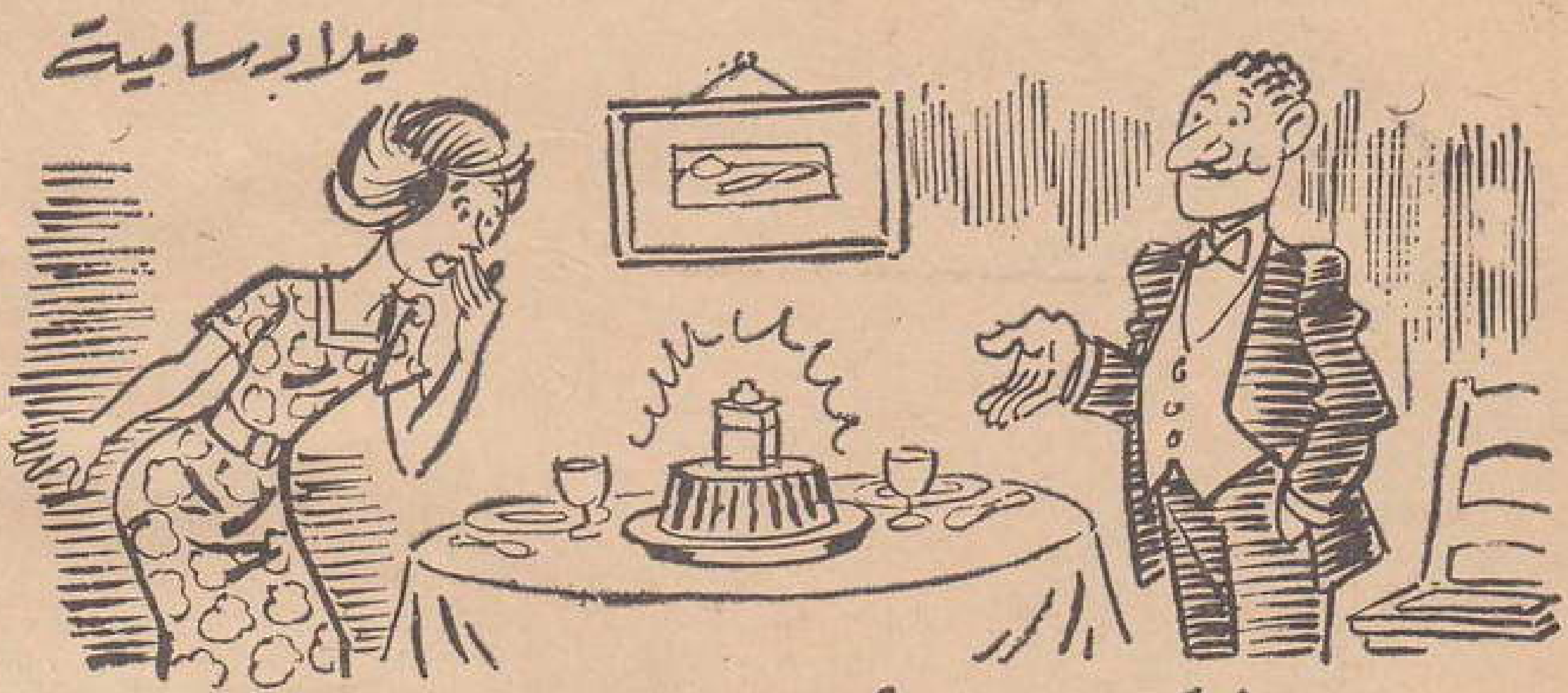
سمير : تعال يا رضا لنسرق الحلو من عند ماما

رضا : واذا ماما حسّت علينا ؟!

سمير : انا باكل القتلة

رضا : وانا بصرّخ

....



- لم يكن لدي شموع فوضعت لك ضوء كهربائي .

نجاح طويف

طالب لرفيقه : كيف كان امتحانك يا سمير ؟ وهل نجحت ؟

سمير : ان الاساتذة من كثرة ما انبسطوا من اجوبتي ترجوني بأن اعيد السنة !

....



- انك تحافظ بطريقة سليمة على متفجراتك .
- اريد ان اجربها الآن !

الله أبي

تحدثت معلمة لتلميذاتها الصغيرات عن الله وقالت : الله رحوم رؤوف ، انه يحبكم ، وهو قوي ويستطيع ان يعمل كل ما يريد ، انه يحميكم ويعطيكم كل ما تحتاجون اليه . »

ثم التفتت الى احدى تلميذاتها وسألتها :

- من هو الله يا ندى ؟ فاجابتها ندى :

- انه البابا .



• امتحن ذكاءك واحزر

١ – اسود كالليل وليس ليلاً، له جناحان وليس طيراً، يثب في البيت وليس فأراً، يأكل الشعير وليس حمارا، ما هو ؟

٢ – انا في اول زماني ابيض كاللؤلؤ، وفي شبابي اخضر كالزمرد، وفي شيخوختي اصفر كالذهب او احمر كالياقوت ! من انا ؟

٣ – تفاحة رأتها اثنتان وقطفتها عشر واكلتها اثنتان وثلاثون ونزلت في بطن شخصٍ واحد . فمن رأها وقطفها وأكلها ؟

٤ – اسمي مؤلف من ثلاثة احرف، اذا بدلت اولي بفاء فاني احترق، واذا ابقيتني كما انا فاني غذاء مفيد لك . فمن انا ؟

اجوبة امتحن ذكاءك

١ – النمل ٢ – البلح ٣ – العينان والاصابع والاسنان ٤ – لحم لا فحم

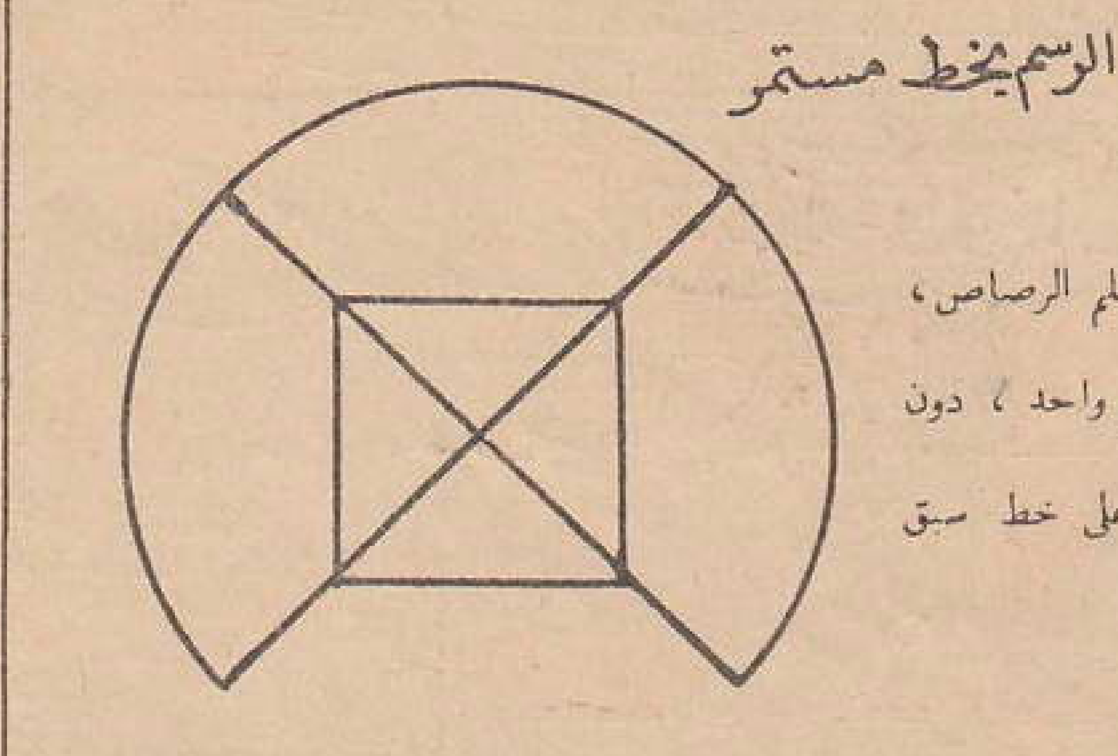


نظر هادي الى الصورة اعلاه وبعد ان حدّق فيها قليلا قال، « هذه الصورة خطأ، ولا يمكن ان تكون ؟ » هل ما قاله هادي صحيح ؟ وهل يمكنك ان تجد الخطأ في هذه الصورة ؟

عجائب

بعض انواع السمك تثب من جوف البحر الى علو نحو ستة امتار فوق سطحه، ثم تطير بزعانفها الى مسافة نحو مئتي متر .

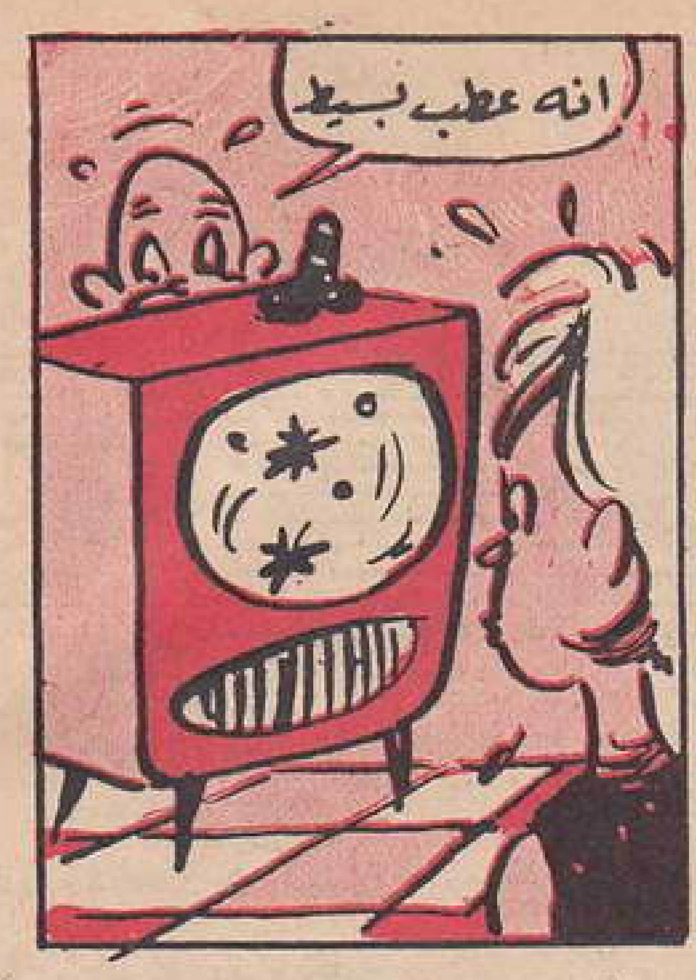
الرسم بخط مستمر

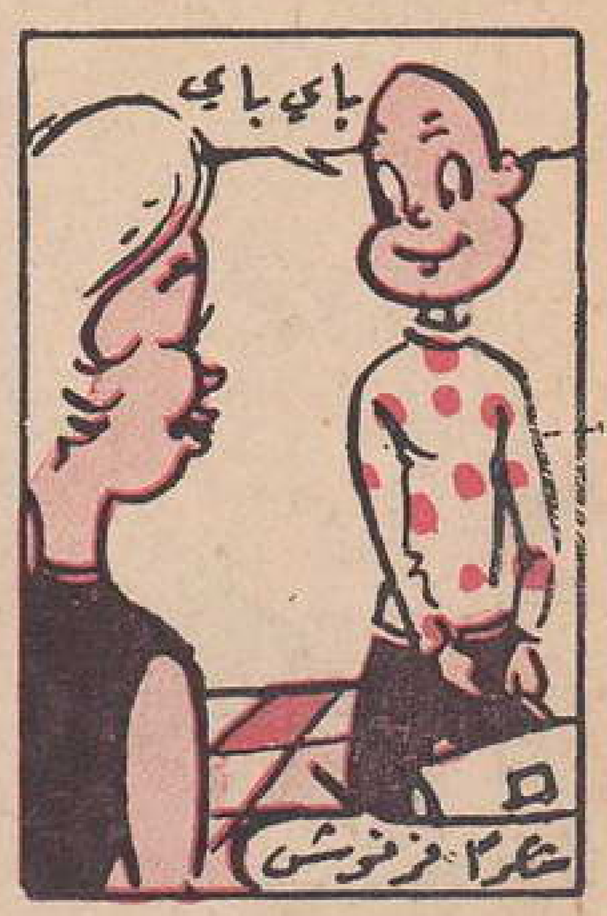


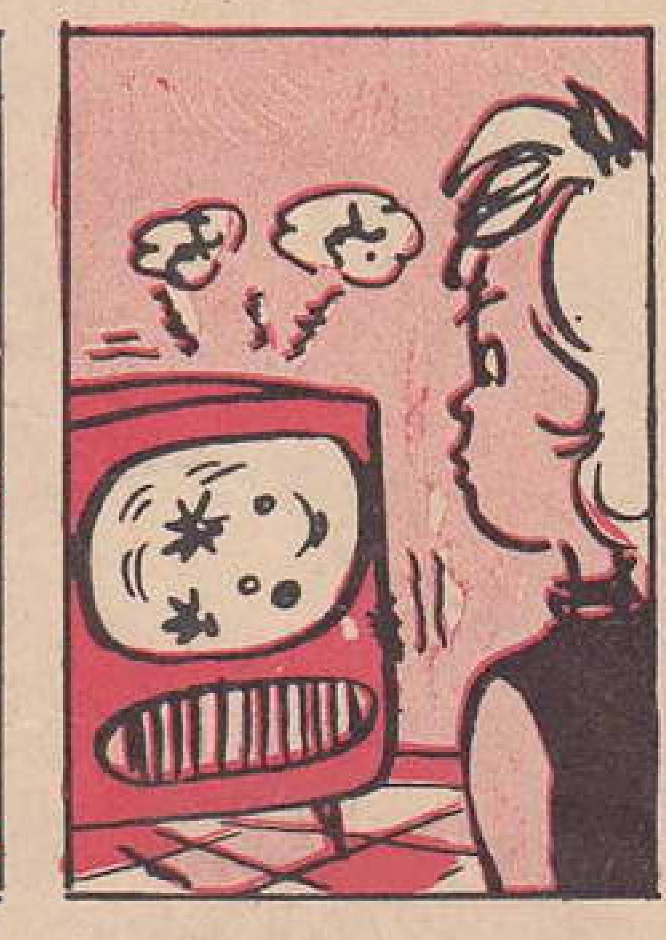
حاول أن ترسم هذا الشكل بالقلم الرصاص، بشرط أن يكون الرسم بخط مستمر واحد، دون أن ترفع القلم عن الورقة أو تعيد على خط سبق أن رسمته .


فرفوش
الو... الو... فرفوش التلفزيون فيه عطب احضر الآن
تلفزيون للتصليح


مرحباً
مرحباً بفرفوش


انه عطب بسيط


باي باي
شكراً فرفوش




فرفوش ارجوك ان في التلفزيون اشياء غريبة


ليس هناك ما هو غريب سوى الاسلاك يا سيدتي


شكراً فرفوش


زيت... زيت هنا المريخ زيت.. زيت

فرفوش اسرع ان التلفزيون في خطر

فرفوش انتبه لقد نظفت الارض من برهة




يا الهي


لا مؤاخذة يا سيدتي لقد كان التلفزيون حقاً في خطر


Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


by :
blue
BIRD


دنيا الأحداث
٢٦

١٩٦٣/٩/١٨

ايها الاحداث

السينما كالمكتبة يمر عليها عددا كبير من الافلام منها الصالح ومنها الطالح ، وهي تتنوع الى تاريخية واجراميـــة وبطولية وترفيهية وغير ذلك من شتى المواضيع الاجتماعية التي نعيشها في ايامنا هذه .

غير ان الكثير ممن يحضرون الافلام السينمائية انما يفعلون ذلك لتمضية الوقت لا اكثر فلا ينتخبون الفلم الذي سيحضرونه الا نادرا ، فيخرجون من قاعة العرض خائبين .

والفلم ليس مجرد صوراً صوراً تعرض علينا على الشاشة لنتفرج عليها بل هو عرض لمشكلة ما ، علينا ان نناقشها ونبدي رأينا في التمثيل والاخراج والموضوع مما يربي ذوقنا في شتى هذه الحقول فلا يذهب وقتنا سدا ، بل تكون تسليتنا مفيدة مثمرة .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ / ٢٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ، ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

حمل صغير

ذهبت يوماً مع اهلي ورفاقي في نزهة الى غابة على تلة قريبة من بيتنا في الجبل ، وهناك صادفنا قطيعاً من الغنم جميل المنظر . واعجبني حمـــل صغير في يومه الرابع من العمر . طلبت من ابي شراءه فوافق . ولما اردنا اخذه معنا ، ابى الدخول الى السيارة ورمى بنفسه تحت امه ... مـــا اصعبها ساعة وما آلمها . فكرت حيناً وسألت نفسي ماذا يكون شعوري لو حرمت حنان والدي ؟! بعد لحظات اخلينا سبيل الحمل وتركناه عند امه . مرت الايام واذا بنا نحصل عليه نفسه . لكن بعد ان اصبح خروفاً كبيراً .

ما اجمله عندما يذهب الى الحقل ليرعى ، وما اجمل حركاته اللطيفة التي جعلتني ازداد به حباً وولعاً . جعلته كأخٍ صغيرٍ لي ورحت اعامله احسن المعاملة .

عزام كنج

ادباء يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاحداث والناشئة

شهيد الحرية

كان لي كنار سجين في قفصٍ من نحاس ، يطربني تغريده ...

ذات يوم آليت على نفسي لأطلقه من سجنه ان كفّ عن الغنـــاء . واصابته عاهة أخرسته اياماً ، فأيقنت ان لم يبقَ منه رجاء ، فأفرجت عنه ، وفتحت له باب القفص ، واطلقته بيدي في الفضاء .

لكنه لم يقوَ على الطيران ، بـــل حطّ على سور حديقتي ، فزحفت اليه هرةٌ غدّارة فافترسته ، فقلت لنفسي : « وهذا شهيدٌ آخر من شهداء الحرية ! »

خليل تقي الدين

قصص في صور

بهلول

كن شجاعاً لأن التلميذ الشجاع خير من التلميذ الجبان .

لا تخف لأن الخوف من صفات الانسان السيئة .

حافظ على متانة اعصابك

كان يجب ان لا اقرأ أمثال هذا الكتاب !!

لأني اعتبر نفسي شجاعاً

... وذا اعصاب متينة .

هو هو

آي . الحقوني




أبوطنوس والعرق
لايوجد انسان يحب العرق محبة ابوطنوس له
ولكن كثرته أردت ابوطنوس مريضاً
ان العرق تملك من جسمك يا ابوطنوس عليك ان تضع علقاً على معدتك كي تمنع الاحتقان فتشفى ...
علق !!؟ وما معنى "علق" !؟
يا هيفا يجب ان تذهبي الى الصيدلية وتشتري لي علقاً".
اعطاني الصيدلي هذا الاناء المليء بالعلق
يقول الطبيب يجب ان اضعها على معدتي . اذهبي واشويها على النار، فأنا لا آكل العلق نيّاً"
وبعد نصف ساعة جلبت له امرأته هيفا العلق مشوياً.
م ....م .... يه ... مش طيب . مذاقه غير طيب . غير اني سآكله كي اشفى . دواء عجيب ....


آه .. أكلتها كلها ....
ولكنني شربتها جيداً ..
آه ... انني مريض .. أشعر بألم في معدتي .. انني مريييض ...
آه ... يا طنوس .. والدك غاب عن الوعي ، سأدعو له الحكيم .
يا طنوس .. طنوس عزيزي ان ...
اه ! ماذا فعلت يا أبو طنوس . أتضع العلقة في معدتك تأكله بدلاً من ان تضعه عليها
هذا الدواء يا صلح الخطأ وتعود يا أبو طنوس الى حالتك الطبيعية ....
وبعد قليل ...
لقد شفيت والحمد لله . ولن اشرب بعد اليوم اي مشروب
لا عرق ولا وسكي حتى ولا "علق"

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٣

وتستمر حتى الاولى من السنة التاسعة

معلومات عامة

المطلوب :

١ – اذكر خمسة نباتات نأكل جذورها

٢ – اذكر خمسة نباتات نأكل اوراقها

٣ – اذكر خمسة نباتات نأكل بذورها

٤ – اذكر ثلاثة حيوانات نشرب حليبها

٥ – اذكر ثلاثة حيوانات نستفيد من صوفها

٦ – اذكر خمسة انواع من الطيور نأكلها

٧ – اذكر خمسة انواع من السمك نأكلها

٨ – اذكر خمسة انواع من الفاكهة نأكلها طازجة (خضراء)

٩ – اذكر ثلاثة انواع من الفاكهة نأكلها يابسة

١٠ – اذكر اسم الدرس الذي ترغبه اكثر من غيره

١١ – اذكر كم مرة استعنت بغيرك لحل هذه المباراة

١٢ – اذكر كم مرة اشتركت بمباريات دنيا الاحداث قبلاً

الشروط :

١ – ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ – ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها.

٣ – ترفض المباراة إذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – بـاب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاويـة الظرف : مباراة دنيا الاحداث .

٥ – تستمر هذه المباراة لغاية ٢٥ تشرين الاول ١٩٦٣

قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة الثامنة

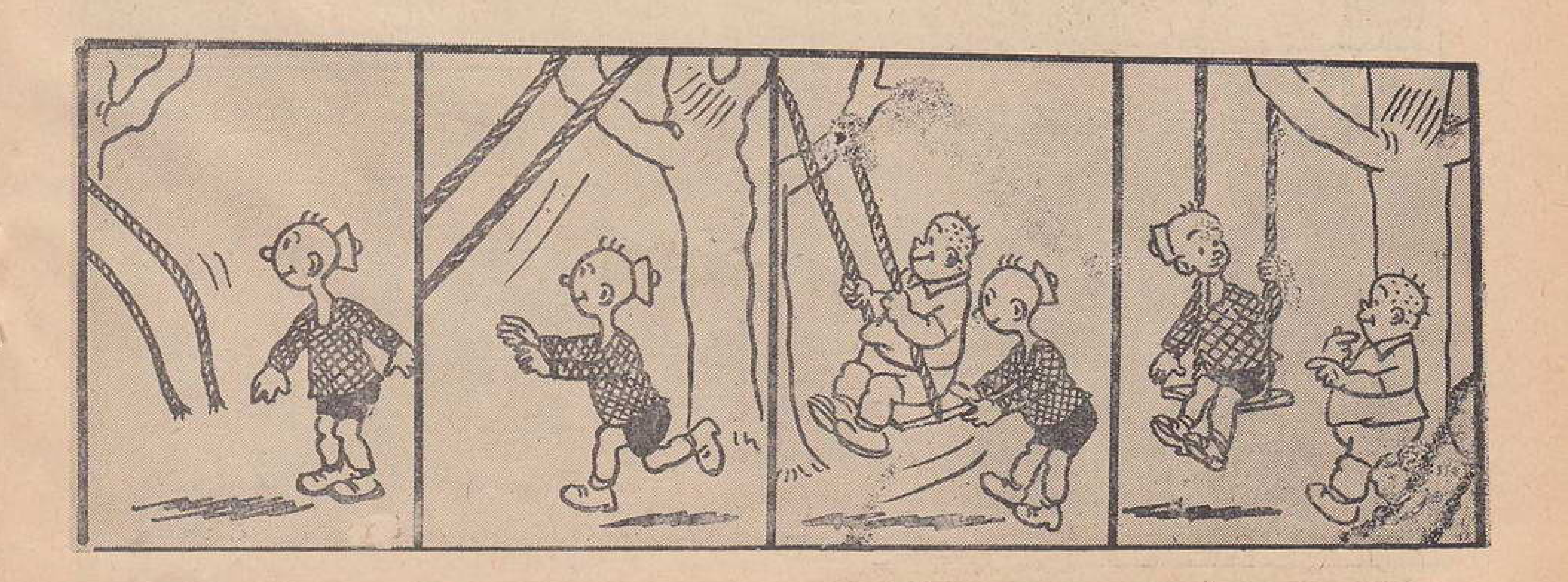
نمرة ٢٢٥٧٥٩

مباراة رقم ١٣

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....





وطني لبنان

*

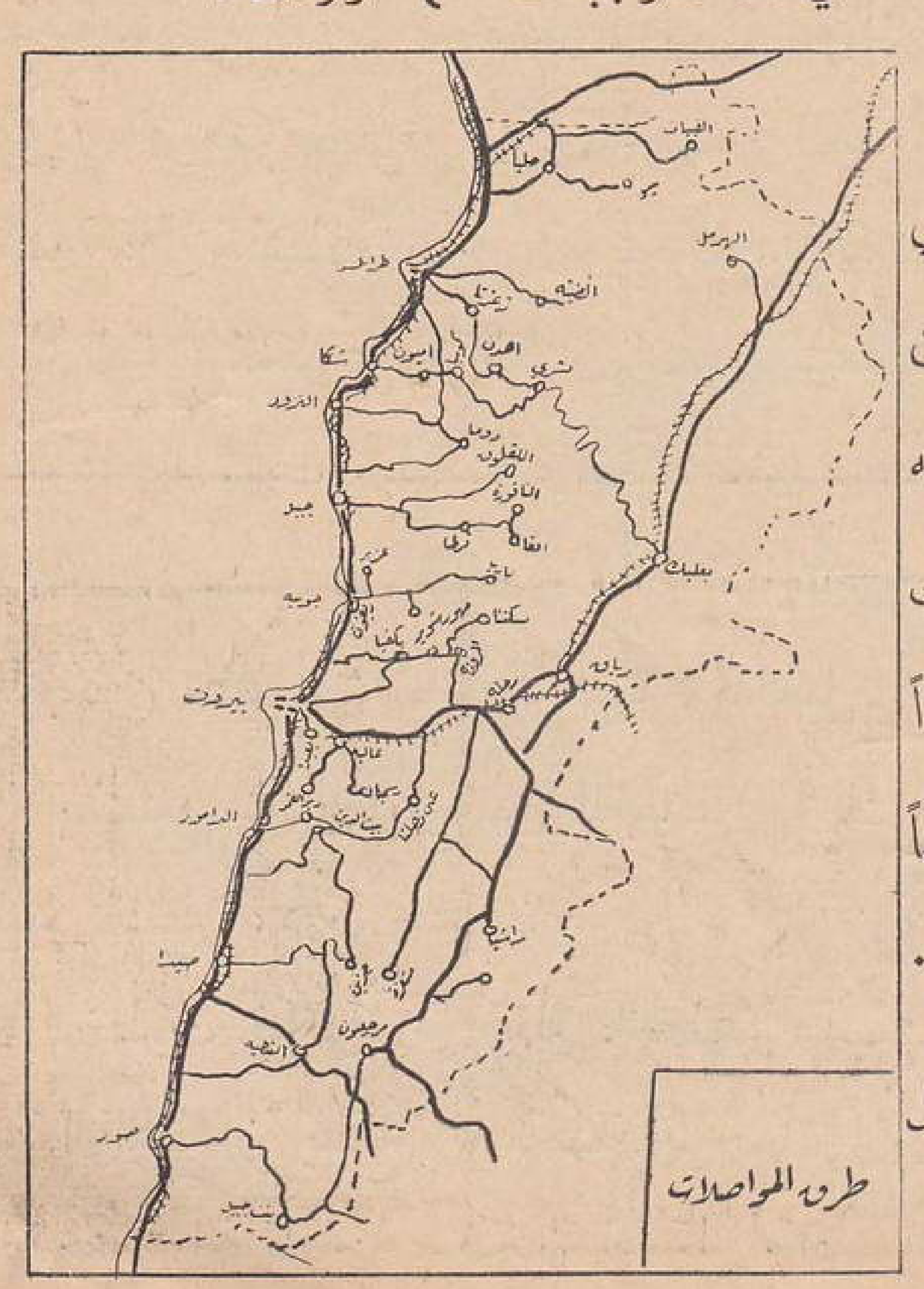
لبنانُ والخلدُ اختراعُ الله لمْ ... يُوسَمْ بأزينِ مِنهما ملكوتُه

ملك الهضابِ الشمِّ سلطانُ الرُبى ... هامِ السحاب عروشه وتخوتُه

ابهى من الوشي الكريمِ مروجهُ ... والله من عطلِ النجومِ مرونُه

احمد شوقي

وطني، ما انت سوى قطعة انفصلت عن الجنـة فتدحرّجت من الاعالي ورست في الارض لتكونّ للارض عرشاً من السحر والجمال، فكنت، انت، يا لبنان، في سهولك ورباك، في قممك وجبالك. فما اروعك، وما اعظم يد الخالق.



انك يا لبنان، منبت الشعر ومهبط الوحي وموطن الجمال ومحجة الدنيا. يتوافد الناس من الشرق والغرب اليك ليتمتعوا بما حبتك به الطبيعة من جمال وبهاء وسحر. لقد اصبحت مزاراً عالمياً بعد ان توفرت المواصلات اليك براً وجواً وبحراً وتحسنت اطرقاتك لداخلية تحسناً سريعاً لتأمن للضيف والمصطاف الراحة والهناء.

يا موطن الجمال، وقبلة الانظار دم للجمال موطناً وللدنيا قبلة ومحبة.